

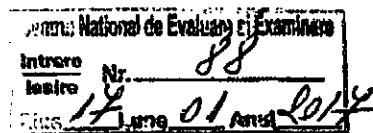
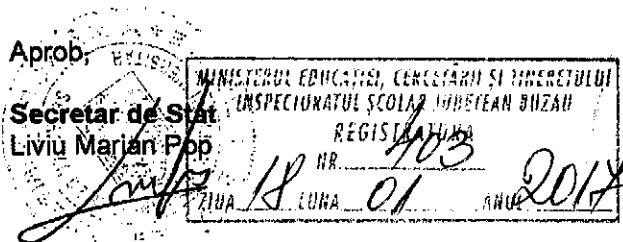


MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

DIRECȚIA GENERALĂ  
ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREUNIVERSITAR

CENTRUL NAȚIONAL  
DE EVALUARE  
ȘI EXAMINARE

D-NR Bodica Zurbica



Către Inspectoratele școlare județene/Inspectoratul școlar al Municipiului București

În atenția Inspectorului Școlar General/Inspectorului de limba și literatura română

Referitor la simularea probei scrise la disciplina limba și literatura română a examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a, an școlar 2016-2017, potrivit OMENCS nr. 3004/4.I.2017, vă supunem atenției următoarele precizări privind structura subiectului, cu obligația diseminării informației.

#### Introducere

Proba scrisă – proba E. a) – la limba și literatura română reprezintă o probă comună pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, cu durata de 180 de minute.

Subiectele sunt diferențiate parțial în funcție de filiere, profiluri și specializări, astfel:

- un subiect pentru Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică; Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic);
- un subiect pentru Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic.

Cerințele la proba scrisă a disciplinei limba și literatura română – proba E. a) – sunt structurate astfel:

- Subiectul I (comun tuturor filierelor, profilurilor și specializărilor)** are ca suport un text nonliterar, memorialistic, epistolar, jurnalistic, juridic-administrativ, științific, argumentativ, din domeniul audio-vizualului, la prima vedere și este alcătuit din doi itemi: un item semiobiectiv de tip întrebare structurată (A) și un item subiectiv de tip eseu (B);
- Subiectul al II-lea (comun tuturor filierelor, profilurilor și specializărilor)** are ca suport un text literar (epic, liric sau dramatic) la prima vedere și constă într-un item subiectiv de tip întrebare cu răspuns scurt;
- Subiectul al III-lea (diferențiat în funcție de filieră, profiluri și specializări)** constă în elaborarea unui eseu structurat și vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică a operelor literare studiate ce aparțin autorilor canonici, curentelor culturale/literare, perioadelor, speciilor literare și/sau a tipurilor de texte menționate în programa de bacalaureat.

#### Competențele generale de evaluat

- Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
- Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare;
- Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare;
- Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

**Detalierea relației dintre subiecte, punctaj și competențele de evaluat****Subiectul I: 40 de puncte**

Text-suport: text nonliterar, memorialistic, epistolar, jurnalistice, juridic-administrativ, științific, argumentativ, mesaje din domeniul audio-vizualului.

A. Itemul semiobiectiv de tip întrebare structurată este alcătuit din cinci sarcini de lucru a câte 4 puncte fiecare. Acestea urmăresc înțelegerea textului: decodificarea și comprehensiunea literală.

**Competențele generale de evaluat:**

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare.

B. Itemul subiectiv de tip eseu este generat de textul-suport, vizează producerea unui text de tip argumentativ (formularea ipotezei, anunțarea poziției, construirea a două argumente, formularea concluziei). Punctajul alocat este de 20 de puncte.

**Competențe generale de evaluat:**

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
4. Argumentarea în scris și oral a unor opinii în diverse situații de comunicare.

**Subiectul al II-lea: 10 puncte**

Text-suport: literar (liric, epic, dramatic)

Itemul subiectiv de tip întrebare cu răspuns scurt vizează interpretarea și/sau comentarea unui text integral sau a unui fragment de text.

**Competențele generale de evaluat**

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare;
3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare;
4. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

**Subiectul al III-lea: 30 puncte**

Itemul subiectiv este de tip eseu structurat, cu trei repere formulate, care vizează aspecte de analiză tematică, structurală, stilistică a operelor literare studiate ce aparțin autorilor canonici, curentelor culturale/literare, perioadelor, speciilor literare și/sau a tipurilor de texte menționate în programa de bacalaureat.

Subiectul va fi diferențiat în funcție de filieră, profiluri și specializări.

Pentru conținutul eseului, se acordă 18 puncte (6 puncte pentru dezvoltarea fiecărui reper), iar pentru organizarea discursului 12 puncte.

**Competențele generale de evaluat**

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare;
2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare;
3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare;
4. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru conținutul eseului: 18 puncte (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru organizarea discursului: 12 puncte (existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înțințurii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; claritatea exprimării – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte – 1 punct).



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

DIRECȚIA GENERALĂ  
ÎNVĂȚĂMÂNT  
PREUNIVERSITAR

CENTRUL NAȚIONAL  
DE EVALUARE  
ȘI EXAMINARE

**În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**Redactarea întregii lucrări: 10 puncte (utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct).**

**Punctajul se acordă pentru întreaga lucrare, indiferent dacă sunt abordate sau nu toate subiectele.**

**Baremul de corectare și de notare alocă un anumit punctaj fiecărui item, în total 90 de puncte.**

**Punctajul final (100 de puncte) se obține prin însumarea celor 90 de puncte cu 10 puncte din oficiu.**

#### **NOTĂ**

**Pentru elaborarea subiectelor, pot fi vizate toate competențele specifice din programa examenului de bacalaureat național, conform Anexei nr. 2 la OMEN nr. 4923/29.08.2013.**

Director general,  
Alin-Cătălin Păunescu

Director,  
Monica-Cristina Anisie

Director,  
Marian Șuță

Șef serviciu Examine,  
Sorin Spineanu Dobrotă

Simulare  
Examenul de bacalaureat național  
Proba E. a)  
Limba și literatura română  
Clasa a XI-a  
An școlar 2016 – 2017

Model

**Fillera teoretică – Profilul real; Filleră tehnologică**

**Fillera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**Citește următorul fragment:**

Cu trăsura, pe drumurile României, nu tocmai renumite pentru cum sunt întreținute, se călătorește cu maximum 20 – 25 de kilometri pe oră. Asta presupune și ajutorul naturii, adică drum uscat și cai „întregi”. În schimb, în anotimpurile ploioase, când drumul e desfundat, distanța de 20 de kilometri, aproximativ o poștă, abia se face într-o zi întreagă. Până târziu, după venirea lui Carol\*, când se asigură șosele și „poduri peste gârle”, povestește Ion Ghica, există pericolul ca drumul să se blocheze „la cea mai mică viitură”, astfel că „la malurile vadurilor stau carăle și căruțele adunate ca la bălci, câte-o săptămână, așteptând să scază apa, ca să poată trece”. Exact o asemenea piedică întâmpină, în primăvara lui 1861, doctorul Davila care trebuia să ajungă din Moldova la Golești, unde îl așteaptă Ana Racoviță la dată fixă, de Bunavestire. Râurile se revărsaseră, trecerea din Moldova în Muntenia e împiedicată, iar întâlnirea din 25 martie e aproape imposibilă. În ajun, la Golești, logodnica și unchiul ei Nicolae, suflet afin cu al doctorului, dezbat problema: „Anico, să aibi grijă să te deștepți de dimineață mâine, că să știi că Davila o să sosească, zice unchiul”. „Ia lasă, nene Niculae, spune fata, ce vrei să vie în zbor?”. „De, nu să știe cu franțuzu acela, știu eu ce-o să născocescă?”. Piedica din drumul doctorului a apărut la râul Buzău, ieșit din albie, pe care nicio diligență nu riscă să-l treacă. Davila convinge surugii să încerce totuși. Povestea spune că, intrați în șuvoi, surugii au văzut că hățurile stânjenesec mișcările cailor, astfel că sunt cu toții pe punctul de a fi luați de ape. Surugii taie hățurile, se agață de coamele și de cozile cailor și ajung cu chiu cu vai pe partea cealaltă. Davila, bun înotător, ajunge și el la țărnul opus [...]. Fără să-și permită un minut de odihnă, doctorul și-a procurat haine și trăsură și a pornit, în goană, mai departe. La 8 dimineața, la soroc, bate la ușa logodnicei, spunându-i: „Bună ziua, ești gata?” De pe terasă, vocea experienței unuia dintre frații Golești îi strigă nepoatei neîncrezătoare: „De, nu ți-am spus io c-o să vie?”.

Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*

\*Carol I – domnitor în perioada 1866 – 1881; regele României în perioada 1881 – 1914

\*poștă – unitate de măsură a distanțelor folosită în trecut, egală cu aproximativ 20 de kilometri; (fam.) distanță (mare) nedeterminată

\*afin – rudă prin alianță

\*diligență – trăsură mare, acoperită, cu care se făcea în trecut transportul regulat de poștă și de călători pe distanțe mai lungi; poștalion

\*surugiu – vizitiu care conducea (călare pe unul dintre cai) diligențele, poștalioanele sau trásurile boierești

\*soroc – (pop.) termen fixat pentru săvârșirea unei acțiuni sau pentru îndeplinirea unei obligații; interval de timp în cuprinsul sau la sfârșitul căruia se efectuează un lucru

**A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text.**

1. Explică sensul expresiei *cu chiu cu vai* în text. **4 puncte**
2. Indică efectul venirii lui Carol I, așa cum reiese din textul dat. **4 puncte**
3. Menționează regiunea în care se afla localitatea Golești, utilizând informațiile din textul dat. **4 puncte**
4. Precizează atitudinea unchiului Anei Racoviță, Nicolae Golescu, față de Davila, desprinsă din următoarea replică: „De, nu să știe cu franțuzu acela, știu eu ce-o să născocescă?”. **4 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură de caracter a lui Davila rezultată din episodul traversării râului. **4 puncte**

**Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

B. Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte, în care să argumentezi dacă România era sau nu modernizată în perioada la care se referă fragmentul extras din volumul *În intimitatea secolului 19* de Ioana Pârvulescu. (20 de puncte)

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- formularea ipotezei/tezei/premisei; 2 puncte
- menționarea poziției pe care o ai față de ipoteza/teza/premisa formulată; 2 puncte
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate poziției adoptate; 12 puncte
- formularea unei concluzii pertinente; 2 puncte
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare; 1 punct
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. 1 punct

**Notă!**

În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat.

Folosirea altor informații este facultativă.

### **SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențind două trăsături ale romantismului:

*Părea că printre nouri s-a fost deschis o poartă,  
Prin care trece albă regina nopții moartă.  
O, dormi, o, dormi în pace printre făclii o mie  
Și în mormânt albastru și-n pânze argintie,  
În mausoleu-ți mândru, al cerurilor arc,  
Tu adorat și dulce al nopților monarcl  
Bogată în întinderi stă lumea-n promoroacă,  
Ce sate și câmpie c-un luciul văi îmbracă;  
Văzduhul scânteiază și ca unse cu var  
Lucesc zidiri, ruine pe câmpul solitar. [...]*

Mihai Eminescu, *Melancolie*

### **SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *particularități de construcție a unui personaj* dintr-o comedie studiată.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales;
- evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte o scenă/secvență comentată;
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales, din seria: *notațiile autorului, conflict, modalități de caracterizare, limbaj*.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru conținutul eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru organizarea discursului, vei primi **12 puncte** (*existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înlănțuirii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; claritatea exprimării – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 10 puncte** (*utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct*).

**Simulare**  
**Examenul de bacalaureat național**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**  
**Clasa a XI-a**  
**An școlar 2016 – 2017**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

Model

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică**

**Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**A. (20 de puncte)**

1. explicarea sensului expresiei indicate (Expresia surprinde dificultatea traversării râului.) – 3 puncte;  
formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
2. indicarea efectului venirii lui Carol I (După sosirea lui Carol, se construiesc șosele și poduri.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
3. menționarea regiunii în care se afla localitatea Golești (Localitatea Golești se afla în Muntenia.) – 3 puncte;  
formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
4. precizarea atitudinii unchiului Anei Racoviță, Nicolae Golescu, față de Davila, desprinsă din replica dată (de exemplu: Unchiul Anei Racoviță își manifestă admirația/curiozitatea față de Davila.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
5. prezentarea trăsăturii de caracter a lui Davila rezultată din episodul traversării râului (de exemplu: persuasiune, hotărâre): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct **3 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**B. (20 de puncte)**

- formularea ipotezei/tezei/premisei (de exemplu: Problema pusă în discuție este dacă România este sau nu modernizată în perioada la care se referă fragmentul dat.) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei  
 $2 \times 3 \text{ puncte} = 6 \text{ puncte}$
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p.  
 $2 \times 3 \text{ puncte} = 6 \text{ puncte}$
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă!**

**În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat.**

**Folosirea altor informații este facultativă.**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

Prezentarea semnificațiilor textului dat, evidențind două trăsături ale romantismului

- numirea a două trăsături ale romantismului (de exemplu: cultivarea lirismului, retorismul, patetismul viziunii, prezența unor motive specifice etc.) **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
- evidențierea fiecărei trăsături a romantismului identificată în text **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
- prezentarea semnificațiilor textului: prezentare adecvată și nuanțată – 5 p.; prezentare ezitantă – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p. **5 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 18 puncte**

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales din comedia studiată **6 puncte**
  - prezentare adecvată și nuanțată – 6 p.
  - prezentare ezitantă – 3 p.
  - prezentare schematică sau superficială – 1 p.
- evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte o scenă/secvență comentată **6 puncte**
  - menționarea unei trăsături a personajului ales – 1 p.
  - ilustrarea trăsăturii menționate prin câte o scenă/secvență comentată – 2 p.; simpla numire a unor scene/secvențe sau tendința de rezumare – 1 p.
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**
  - analiza fiecărei componente alese – 3 p.; abordarea schematică, tendința de rezumare – 1 p.

**Organizarea discursului – 12 puncte**

- *existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere* **1x 3 puncte = 3 puncte**
- *logica înlănțuirii ideilor* **3 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare* **3 puncte**
  - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
  - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
  - schematism – 1 punct
- *claritatea exprimării* **2 puncte**
- *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:**

- *utilizarea limbii literare* (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **3 puncte**
- *ortografia* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *punctuația* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *așezarea în pagină, lizibilitatea* **1 punct**

Simulare  
Examenul de bacalaureat național  
Proba E. a)  
Limba și literatura română  
Clasa a XI-a  
An școlar 2016 – 2017

Model

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

Citește următorul fragment:

Cu trăsura, pe drumurile României, nu tocmai renumite pentru cum sunt întreținute, se călătorește cu maximum 20 – 25 de kilometri pe oră. Asta presupune și ajutorul naturii, adică drum uscat și cai „întregi”. În schimb, în anotimpurile ploioase, când drumul e desfundat, distanța de 20 de kilometri, aproximativ o poștă, abia se face într-o zi întreagă. Până târziu, după venirea lui Carol\*, când se asigură șosele și „poduri peste gârle”, povestește Ion Ghica, există pericolul ca drumul să se blocheze „la cea mai mică viitură”, astfel că „la malurile vadurilor stau carăle și căruțele adunate ca la bălci, câte-o săptămână, așteptând să scază apa, ca să poată trece”. Exact o asemenea piedică întâmpină, în primăvara lui 1861, doctorul Davila care trebuie să ajungă din Moldova la Golești, unde îl așteaptă Ana Racoviță la dată fixă, de Bunavestire. Râurile se revărsaseră, trecerea din Moldova în Muntenia e împiedicată, iar întâlnirea din 25 martie e aproape imposibilă. În ajun, la Golești, logodnica și unchiul ei Nicolae, suflet afin cu al doctorului, dezbat problema: „Anico, să aibi grijă să te deștepți de dimineață mâine, că să știi că Davila o să sosească, zice unchiul”. „La lasă, nene Niculae, spune fata, ce vrei să vie în zbor?”. „De, nu să știe cu franțuzu acela, știu eu ce-o să născocoască?”. Piedica din drumul doctorului a apărut la râul Buzău, ieșit din albie, pe care nicio diligență nu riscă să-l treacă. Davila convinge surugiii să încerce totuși. Povestea spune că, intrați în șuvoi, surugiii au văzut că hățurile stânenesc mișcările cailor, astfel că sunt cu toții pe punctul de a fi luați de ape. Surugiii taie hățurile, se agață de coamele și de cozile cailor și ajung cu chiu cu vai pe partea cealaltă. Davila, bun înotător, ajunge și el la țărnul opus [...]. Fără să-și permită un minut de odihnă, doctorul și-a procurat haine și trăsură și a pornit, în goană, mai departe. La 8 dimineața, la soroc, bate la ușa logodnicei, spunându-i: „Bună ziua, ești gata?” De pe terasă, vocea experienței unuia dintre frații Golești îi strigă nepoatei neîncrezătoare: „De, nu ți-am spus io c-o să vie?”.

Ioana Pârvulescu, *În intimitatea secolului 19*

\*Carol I – domnitor în perioada 1866 – 1881; regele României în perioada 1881 – 1914

\*poștă – unitate de măsură a distanțelor folosită în trecut, egală cu aproximativ 20 de kilometri; (fam.) distanță (mare) nedeterminată

\*afin – rudă prin alianță

\*diligență – trăsură mare, acoperită, cu care se făcea în trecut transportul regulat de poștă și de călători pe distanțe mai lungi; poștalion

\*surugiu – vizitlu care conducea (călare pe unul dintre cai) diligențele, poștalioanele sau trásurile boierești

\*soroc – (pop.) termen fixat pentru săvârșirea unei acțiuni sau pentru îndeplinirea unei obligații; interval de timp în cuprinsul sau la sfârșitul căruia se efectuează un lucru

**A. Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text.**

1. Explică sensul expresiei *cu chiu cu vai* în text. **4 puncte**
2. Indică efectul venirii lui Carol I, așa cum reiese din textul dat. **4 puncte**
3. Menționează regiunea în care se afla localitatea Golești, utilizând informațiile din textul dat. **4 puncte**
4. Precizează atitudinea unchiului Anei Racoviță, Nicolae Golescu, față de Davila, desprinsă din următoarea replică: „De, nu să știe cu franțuzu acela, știu eu ce-o să născocoască?”. **4 puncte**
5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o trăsătură de caracter a lui Davila rezultată din episodul traversării râului. **4 puncte**

**Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**



**B. Redactează un text de 150 – 300 de cuvinte, în care să argumentezi dacă România era sau nu modernizată în perioada la care se referă fragmentul extras din volumul *În intimitatea secolului 19* de Ioana Pârvulescu. (20 de puncte)**

În redactarea textului, vei avea în vedere următoarele repere:

- |                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| – formularea ipotezei/tezei/premisei;                                                   | 2 puncte  |
| – menționarea poziției pe care o ai față de ipoteza/teza/premisa formulată;             | 2 puncte  |
| – enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate poziției adoptate; | 12 puncte |
| – formularea unei concluzii pertinente;                                                 | 2 puncte  |
| – utilizarea corectă a conectorilor în argumentare;                                     | 1 punct   |
| – respectarea precizării privind numărul de cuvinte.                                    | 1 punct   |

**Notă!**

**În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat. Folosirea altor informații este facultativă.**

**SUBIECTUL al II-lea (10 puncte)**

Prezintă, în minimum 50 de cuvinte, semnificațiile textului următor, evidențiind două trăsături ale romantismului:

*Părea că printre nouri s-a fost deschis o poartă,  
Prin care trece albă regina nopții moartă.  
O, dormi, o, dormi în pace printre făclii o mie  
Și în mormânt albastru și-n pânze argintie,  
În mausoleu-ți mândru, al cerurilor arc,  
Tu adorat și dulce al nopților monarc!  
Bogată în întinderi stă lumea-n promoroacă,  
Ce sate și câmpie o-un luciul văl îmbracă;  
Văzduhul scânteiază și ca unse cu var  
Lucesc zidiri, ruine pe câmpul solitar. [...]*

Mihai Eminescu, *Melancolie*

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Redactează un eseu de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un text narativ aparținând lui Ion Creangă.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre cele două personaje din textul narativ ales;
- evidențierea modului în care se manifestă relația dintre cele două personaje prin două episoade/secvențe comentate;
- analiza, la alegere, a două componente de structură și de limbaj ale textului narativ ales, semnificative pentru relația dintre cele două personaje, din seria: *acțiune, conflict, modalități de caracterizare, limbaj*.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **18 puncte** (câte 6 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **organizarea** discursului, vei primi **12 puncte** (*existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere – 3 puncte; logica înținerii ideilor – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; claritatea exprimării – 2 puncte; respectarea precizării privind numărul minim de cuvinte – 1 punct*).

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseu trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

**Pentru redactarea întregii lucrări, vei primi 10 puncte** (*utilizarea limbii literare – 3 puncte; ortografia – 3 puncte; punctuația – 3 puncte; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct*).

**Simulare**  
**Examenul de bacalaureat național**

**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**  
**Clasa a XI-a**  
**An școlar 2016 – 2017**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**Model**

**Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic**

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(40 de puncte)**

**A. (20 de puncte)**

1. explicarea sensului expresiei indicate (Expresia surprinde dificultatea traversării râului.) – 3 puncte;  
formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
2. indicarea efectului venirii lui Carol I (După sosirea lui Carol I, se construiesc șosele și poduri.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
3. menționarea regiunii în care se afla localitatea Golești (Localitatea Golești se afla în Muntenia.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
4. precizarea atitudinii unchiului Anei Racoviță, Nicolae Golescu, față de Davila, desprinsă din replica dată (de exemplu: Unchiul Anei Racoviță își manifestă admirația/curiozitatea față de Davila.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **4 puncte**
5. prezentarea trăsăturii de caracter a lui Davila rezultată din episodul traversării râului (de exemplu: persuasiune, hotărâre): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **3 puncte**  
– respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri.**

**B. (20 de puncte)**

- formularea ipotezei/tezei/premisei (de exemplu: Problema pusă în discuție este dacă România este sau nu modernizată în perioada la care se referă fragmentul dat.) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente adecvate ipotezei **2 x 3 puncte = 6 puncte**
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

**Notă!**

**În elaborarea răspunsului, te vei raporta la informațiile din fragmentul dat.**

**Folosirea altor informații este facultativă.**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(10 puncte)**

Prezentarea semnificațiilor textului dat, evidențind două trăsături ale romantismului

- numirea a două trăsături ale romantismului (de exemplu: cultivarea lirismului, retorismul, patetismul viziunii, prezența unor motive specifice etc.) **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
- evidențierea fiecărei trăsături a romantismului identificată în text **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
- prezentarea semnificațiilor textului: prezentare adecvată și nuanțată – 5 p.; prezentare ezitantă – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p. **5 puncte**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

Probă scrisă – Limba și literatura română

Model de simulare pentru clasa a XI-a

Barem de evaluare și de notare

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Conținut – 18 puncte**

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre cele două personaje din textul narativ ales **2x 3 puncte = 6 puncte**

- prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.
- prezentare ezitantă – 2 p.
- prezentare schematică sau superficială – 1 p.

– evidențierea modului în care se manifestă relația dintre cele două personaje prin două episoade/secvențe comentate **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- comentarea episodului/secvenței – 3 p.
- prezentare rezumativă a episodului/secvenței – 1 p.

– câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj ale textului narativ studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- analiza fiecărei componente alese – 3 p.; abordarea schematică, tendința de rezumare – 1 p.

**Organizarea discursului – 12 puncte**

– *existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere* **1x 3 puncte = 3 puncte**

– *logica înlănțuirii ideilor* **3 puncte**

– *abilități de analiză și de argumentare* **3 puncte**

- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
- relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 p.
- schematism – 1 p.

– *claritatea exprimării* **2 puncte**

– *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

**10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:**

– *utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.)* **3 puncte**

– *ortografia (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.)* **3 puncte**

– *punctuația (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.)* **3 puncte**

– *așezarea în pagină, lizibilitatea* **1 punct**